

**ROZKŁAD EGZAMINÓW PRZEŁOŻONYCH\_SESJA LETNIA 2020**  
**WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ**  
**SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA**

EGZAMINY NA STUDIACH DRUGIEGO STOPNIA					
PRZEDMIOT	DATA	ROK	GODZINA	SALA	SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
<b>RYTMIKA</b>	15 września 2020 r. wtorek	I	10:00	<b>on-line</b> <b>ocena nagrań</b>	dr Barbara Dominiak dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek
<b>FORTEPIAN</b>	15 września 2020 r. wtorek	I	10:30	<b>on-line</b> <b>ocena nagrań</b>	dr Barbara Dominiak dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Ewa Kaczmarek-Lewera

**Zasady:**

1. Każde zadanie/ ćwiczenie/ utwór **wraz z zapowiedzią** należy nagrać jako osobny plik bez przerywania nagrania w trakcie jego realizacji.
2. Nagranie może być zrealizowane z dowolnego urządzenia (telefonu, kamery, aparatu z funkcją nagrywania filmów...).
3. Każdy plik musi być odpowiednio nazwany:  
ImięNazwisko\_NazwaPrzedmiotu\_numerZadania\_rozszerzeniePliku
4. **Wszystkie pliki należy udostępnić ze swojego dysku komputera na adres: [rytmika@amuz.lodz.pl](mailto:rytmika@amuz.lodz.pl) do dnia 11 września 2020 roku.**
5. Członkowie Komisji egzaminacyjnej otrzymają dostęp do przesłanych nagrań.
6. Podana data egzaminu jest terminem posiedzenia Komisji egzaminacyjnej i wystawienia ocen.

OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ NA STUDIACH DRUGIEGO STOPNIA W DNIU 23 WRZEŚNIA 2020 roku (środa)					
GODZ.	SALA	STUDENT	PROMOTOR	RECENZENT	SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
<b>10:00</b>	rozmowa on-line Meet google	Agata Glińska	dr hab. E. Wojtyga, prof. AM	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM	dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM - przewodniczący prof. Barbara Ostrowska dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek dr Barbara Dominiak

**Zasady:**

1. Pisemna praca dyplomowa powinna być oddana do Promotora na 21 dni przed wyznaczonym terminem obrony.
2. Pisemna praca dyplomowa powinna być oddana do Recenzenta na 7 dni przed terminem obrony.
3. Praca zostaje przekazana Recenzentowi dopiero **po pozytywnym przejściu** przez system antyplagiatowy.
4. Przed egzaminem Dyplomantka zapoznaje się z opinią promotora i recenzenta.